

Предмет	Литература, ЕГЭ 2023
Задание №	9
Цель задания	Определение художественных средств в лирическом произведении
Уровень сложности	Базовый

В задании требуется из приведённого перечня выбрать названия художественных средств, использованных в предложенном тексте стихотворения.

**Например:**

Из приведённого ниже перечня выберите **все** названия художественных средств, использованных в тексте стихотворения (Сонет 116 У. Шекспира).

Запишите цифры, под которыми они указаны (Ответ: 1245).

- 1) анафора
- 2) риторический вопрос
- 3) гротеск
- 4) инверсия
- 5) эпитет

**ВАЖНО ПОМНИТЬ:** в задании 9 количество верных ответов заранее не установлено и может варьироваться от 2 до 4.

Чтобы справиться с заданием 9,

**СОВЕТУЕМ СОСТАВИТЬ СЛОВАРИК ОСНОВНЫХ ТЕРМИНОВ  
И ТРЕНИРОВАТЬСЯ В ОПРЕДЕЛЕНИИ ПРИЁМОВ.**

**ЭПИТЕТ** – образное определение («Белеет парус *одинокой*»).

**СРАВНЕНИЕ** – уподобление одного явления другому, подчёркивающее их общий признак

(«Исчезли юные забавы,  
*Как сон, как утренний туман*»).

**МЕТАФОРА** – скрытое сравнение («*Горит восток* зарёю новой»).

**ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ** – одушевление предметов или явлений («Вьюга злится, вьюга плачет»).

**РИТОРИЧЕСКИЙ ВОПРОС** – вопрос, не требующий ответа («Что в имени тебе моём?»).

**РИТОРИЧЕСКОЕ ВОСКЛИЦАНИЕ** – приём передачи сильных эмоций («Да здравствует солнце, да скроется тьма!»).

ИНВЕРСИЯ – значимое изменение порядка слов в строке

(«Я памятник себе воздвиг нерукотворный»).

ЗВУКОПИСЬ – повтор одних и тех же звуков, способствующий созданию образа.

АЛЛИТЕРАЦИЯ – значимый повтор согласных звуков

(«Как бы резвяся и израя  
Грохочет в небе голубом»).

АССОНАНС – значимый повтор гласных звуков

(«В минуу жизни трудную  
Теснится ль в сердце грусть»).

АНАФОРА – единоначатие, одинаковое начало строк

(«**Пока** свободою горим,  
**Пока** сердца для чести живы»).

ПОВТОР – неоднократное использование слова, создающее смысловый акцент

(«**Прощай**, письмо любви! **прощай**: она велела»).

ОКСЮМОРОН – сочетание несочетаемого («Тень несозданных созданий»).

ИРОНИЯ – «насмешка», осмеяние, содержащее в себе оценку того, что осмеивается

(«И **бесподобный** Грандисон,  
Который нам **наводит сон**»).

ГРОТЕСК – предельное преувеличение, придающее образу фантастический характер

(«И вижу:  
**сидят людей половины.**  
О дьявольщина!»).

**Обратите внимание:** полный список терминов и понятий дан в кодификаторе ЕГЭ.